

2017 토대연구 학술회의

민속악 현장조사 자료의 수집 및 정리, DB구축

이보형, 현장의 음악을 기록하다

일시: 2017년 5월 27일 (토) 13시-18시

장소: 서울대학교 83동 505호

주최: 서울대학교 동양음악연구소 · (사)한국국악학회

<세부 일정>

13:00-13:10	개회사 김우진(서울대학교 동양음악연구소 소장, (사)한국국악학회 회장)
1부 좌장: 이상규(전주교육대학교 음악교육과)	
13:10-13:50	이보형 소장 민속악 현장조사 자료의 가치와 DB 구축을 통한 활용 발표: 김우진 · 임혜정(서울대학교 동양음악연구소)
13:50-14:30	이보형의 서도소리 현장조사와 그 자료적 가치 발표: 임미선(단국대학교) 논평: 김인숙(한국학중앙연구원)
14:30-15:10	심정순 산조 연구-이보형 소장 자료를 중심으로- 발표: 권도희(서울대학교) 논평: 이지영(서울대학교)
15:10-15:30	휴식
2부 좌장: 이상규(전주교육대학교 음악교육과)	
15:30-16:10	이보형의 시나위 현장조사와 음악이론의 성립 발표: 최선아(서울대학교 동양음악연구소) 논평: 이진원(한국예술종합학교)
16:10-16:50	풍구(風口)질 관련 민요와 서도소리 풍구타령 발표: 윤영해(서울대학교 동양음악연구소) 논평: 이윤정(한양대학교)
16:50-17:30	동부민요 토리의 재검토-하층위 설정의 필요성을 중심으로- 발표: 김영운(한양대학교) 논평: 배인교(단국대학교 한국문화기술연구소)
17:30-18:00	종합토론